

Meistergitarrist Peter Bernd Karstens aus Baden-Baden spielt sein rund um den Globus vielbeachtetes und exklusives Konzertprogramm mit 5 virtuosen Lautensuiten von Johann Sebastian Bach und Silvius Leopold Weiß.

Beide barocke Komponisten entfalten in ihren Suiten die höchste instrumentale Kunst ihrer Zeit. J.S.Bach, ein Genie aus Thüringen und Sachsen, schreibt in einem mitteldeutsch-mehrstimmigen beseelten Stil, welcher der Laute alle Register abverlangt. S.L.Weiß spielte seit seiner Jugend an vielen Fürstenhöfen in Mittel-und Südeuropa und galt als der bedeutendster Interpret seines Instruments. Unterhaltsam, vielfältig in den barocken Spieltechniken und dem Charme der Laute gewidmet sind seine Solo-Sonaten.

Die virtuoson Suiten und Sonaten beruhen auf Gesellschafts-Tänzen aus Deutschland (Allemande), Frankreich (Courante), Spanien (Sarabande), Italien (Minuetto) und England (Gigue). Die beiden befreundeten Virtuosen, ein engagierter, auch aufmüpfiger Bürger und ein weltläufiger Höfling, repräsentieren das prachtvolle bürgerliche Musikleben Leipzigs und den Glanz des Dresdner Hoflebens. Mit der üblichen Lockenperücke, gekleidet in Faltenrock, Kniebundhose und hochhackigen Schnallenschuhen spielten sie sich in Leipzig gegenseitig ihre Instrumentalwerke vor. Peter Bernd Karstens interpretiert die barocken Meisterwerke in eigener Übertragung.